

FÜNF SÄTZE

für

Streichquartett

von

Anton Webern

Op. 5

Partitur

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1922 by Universal-Edition NEW YORK

U. E. Nr. 5888

Fünf Sätze für Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I

Heftig bewegt Tempo I (♩ = ca 100) Anton Webern, Op. 5.

First system of the musical score for the first movement. It features four staves: I. Geige (Violin I), II. Geige (Violin II), Bratsche (Viola), and Violoncello (Cello). The music is in 2/4 time and consists of six measures. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato), *col legno* (col legno), and *arco* (arco). Dynamic markings range from *ff* to *ppp*.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the four-staff arrangement. Performance instructions include *am Steg* (at the bridge), *pizz.*, *arco*, and *col legno*. A *rit.* (ritardando) marking is present. Dynamic markings include *ppp*, *pp*, and *p*.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It continues the four-staff arrangement. Performance instructions include *am Steg* and *sehr zart* (very soft). Dynamic markings include *ppp* and *pp*.

Copyright 1922 by Universal-Edition

Universal-Edition Nr. 5888. 5889

poco rit. - - - ♩ = 60 - - - tempo II (♩ = 88) rit. -
 ruhig

15 - - - ♩ = 100 - - - molto accel. - - - tempo I (♩ = 100)
 col legno.....

20 - - - tempo II (♩ = 88) rit. arco
 pizz. f cresc. am Steg p
 am Steg pp espress. ppp
 ppp

am Steg accel. pizz. mf cresc.
 ppp p
 am Steg ppp p
 p cresc.

U. F. 5889 5990

tempo I (♩ = 100)

arco 25 Dämpfer auf rit. mit Dämpfer

arco G-Saite

pizz. arco pizz. arco

f f p p pp

tempo II (♩ = 88) rit. a tempo (II) 30 rit. a tempo (II) flüchtig

sehr zart

pizz. arco p f p pp ppp

pizz. arco ppp ppp

pp arco ppp ppp

pp arco ppp ppp

p ppp ppp

poco rit. 35 tempo II am Steg... begleitend

am Steg... pizz. ba

am Steg... am Steg... espress.

am Steg... am Steg... espress.

ppp ppp ppp ppp

40 accel. Dämpfer ab

arco mf f

p p mf f

U. E. 5888. 5889

tempo I (♩ = 100) **45**

ohne Dpf. #3

pizz. arco p pizz. arco p pizz. arco

rit. -

molto - - - - - breit (♩ = 60) rit.

cresc.

pizz. arco

50 - noch breiter tempo I (♩ = 100) poco rit.

pizz. arco

am Steg stacc. am Steg stacc. pizz.

♩ = 60 - tempo I (♩ = 100) **55**

pizz. ppp

pizz. ppp

am Steg arco ppp

pizz. ppp

U. E. 5888. 5889

III

Sehr bewegt (♩ = 84)
ohne Dämpfer am Steg.....

ppp *pizz.* *arco*
ppp *f* *pp*
ppp *f*
ppp *f* *pp*
sempre ppp

5 am Steg...

p *pp* *pizz.* *arco stacc.*
p *pp* *f* *f*
p *pp* *f*
f

col legno.....

10

col legno *ppp* *pizz.* *ppp*
col legno *pp* *ppp*
col legno *pp* *ppp*
arco *pizz.* *ppp*

U. E. 5888. 5889

molto rit.

♩ = 42 - - **15** tempo (♩ = 84)

poco a poco accel.

20 sehr rasch (♩ = 102)

U. E. 5888. 5889

Sehr langsam (♩ ca 58)

IV

zögernd im tempo

5 rit.

tempo so zart als möglich rit. verklingend

10 tempo rit. tempo

U. E. 5888. 5889

V

In zarter Bewegung $\text{♩} = \text{ca } 48$

$\text{♩} = \text{ca } 60$ rit.

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*

mit Dämpfer *pp* *ppp* *pp*

5 *accel.* - *rit.* - *accel.* - *rit.* - $\text{♩} = 48$ rit. - *pizz.*

pp *pp* *p* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

10 sehr ruhig ($\text{♩} = \text{ca } 40$) arco *pizz.* rit. sehr langsam ($\text{♩} = 40$) rit.

am Steg... arco *espr.* *pizz.* am Steg... arco *verlöschend*

ppp *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg...; arco *pizz.* am Steg...; arco *verlöschend*

ppp *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg...; arco *pizz.* am Steg...; arco *verlöschend*

ppp *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

U. E. 5888. 5889

tempo I äußerst ruhig (♩ = ca 40)

15

molto rit. - ♩ = 60 tempo I accel. - rit.

20 sehr ruhig (♩ = 48) rit. - tempo (♩ = 48)

rit. - sehr langsam (♩ = ca 40) **25** rit. verlöschend

U. E. 5888. 5889

1008